

Filmland Tirol und Cine Tirol Film Commission

Das Filmland Tirol bietet großartige, vielfältige und leicht erreichbare Drehorte im (hoch)alpinen Umfeld – Berge, Gletscher, Seen, Wälder, aber auch beeindruckende Beispiele traditioneller und moderner Architektur von Bergbauernhöfen über Schlösser und Burgen bis hin zu Chalets und Seilbahnstationen. Neben den vier markanten Jahreszeiten erlauben fünf erschlossene Gletscher winterliche Dreharbeiten auch außerhalb der Winterzeit. Filmproduktionen werden von erfahrenen Filmschaffenden im Land, aber auch von den Behörden und der Bevölkerung bestmöglich unterstützt und begleitet. Tirol ist ein österreichisches Bundesland im Westen Österreichs, liegt somit inmitten Europas und ist über die Flughäfen Innsbruck und München auch für internationale Filmproduktionen gut erreichbar. Und letztlich ist Tirol reich an Geschichte und Geschichten, die filmisch erzählt werden können...

Die Cine Tirol Film Commission wurde 1998 als Initiative der Tirol Werbung und des Landes Tirol gegründet und ist ein Geschäftsfeld der Tirol Werbung GmbH. Cine Tirol versteht sich als regionaler Ansprechpartner für alle Filmschaffenden aus dem In- und Ausland, die mit der Herstellung von audiovisuellen Produktionen, insbesondere Kino- und Fernsehfilmen in Tirol befasst sind und Informationen, Dienstleistungen und Unterstützung benötigen. In diesem Sinn ist Cine Tirol zentrale Anlaufstelle im Zusammenhang mit Filmproduktionen in Tirol und versteht sich als professioneller Partner zur Realisierung von erfolgsversprechenden Filmprojekten. Cine Tirol ist Mitglied der AFCI (Association of Film Commissioners International) sowie Gründungsmitglied der EUFCN (European Film Commissions Network) und der AFC&F (Austrian Film Commissions & Funds).

Ziel von Cine Tirol ist die internationale Positionierung Tirols als führendes Filmproduktionsland der Alpen und die Akquisition zahlreicher und vielfältiger Spiel-, Dokumentar- und Werbefilme sowie Fotoshootings und Musikvideos aus dem In- und Ausland. Die Tätigkeiten von Cine Tirol sollen der Gestaltung und Entwicklung des Filmlandes Tirol dienen, den Standort Tirol für die internationale Filmbranche beispielsweise im Rahmen von Filmfestivals und anderen Fachveranstaltungen bewerben sowie die Realisierung von Dreharbeiten in Tirol ermöglichen und erleichtern. Dadurch sollen auch die Qualität der Film- und Fernsehproduktionen gehoben bzw. die Leistungsfähigkeit der österreichischen und in besonderem Maße der Tiroler Filmwirtschaft gesteigert werden. Darüber hinaus sollen diese Tätigkeiten auch einen Beitrag zur Stärkung des audiovisuellen Sektors in Europa als Teil einer vielfältigen Kulturlandschaft leisten.

Die Kommunikations- und Marketingmaßnahmen werden auf der Basis des jährlichen Businessplans definiert – darunter fallen Cine Tirol Präsentationen in Filmmetropolen im In- und Ausland, Teilnahmen an internationalen Filmfestivals u.a. in Berlin und Cannes, Fachmessen und

Koproduktionstreffen u.a. in Los Angeles und London, Direct Mailings mit Cine Tirol Promocards und Cine Tirol Kalender sowie Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Networking und www.cine.tirol.

Personen, die sich besondere Verdienste um das Filmland Tirol erworben haben, werden mit dem Cine Tirol Award ausgezeichnet – die bisherigen Preisträger sind Jean-Jacques Annaud, Dieter Kosslick, Tobias Moretti, Erich Hörtnagl, Helmut Groschup, Felix Mitterer, Harald Krassnitzer, Georg Riha, Kristina Trapp, Joseph Vilsmaier, Hans Sigl, Kristina Sprenger, Jakob Falkner und Josef Margreiter.

Seit Gründung von Cine Tirol im Jahre 1998 konnten über 1000 Filmproduktionen aus nah und fern nach Tirol geführt werden. Highlights dieser Produktionen sind u.a. die **Kinofilme** „James Bond 007 – SPECTRE“, „Downhill“, „Madison“, „Eddie the Eagle – Alles ist möglich“, „Point Break“, „Snowpiercer“, „Stars in the Winter Sky“, „Tiger Zinda Hai“, „Yuvvraaj“, „Saaho“, „Wie im Himmel“, „Die fetten Jahre sind vorbei“, „Last Holiday“, „In 3 Tagen bist du tot 2“, „xXx – Triple X“, „Der Architekt“, „März“, „Das Geheimnis der Schneekönigin“, „Rise Up! And Dance - Folge deinem Herzen“, „Vals“, „Extreme Ops“, „Andreas Hofer – Die Freiheit des Adlers“, „Lapislazuli – Im Auge des Bären“, „Bergkristall“, „Vollgas“, „Die Skitour“, „Helden in Tirol“, „Flashback“, die **Fernsehproduktionen** „Der Schandfleck“, „Schwabenkinder“, „Franz und Anna“, „Gefährliche Gefühle“, „Gipfelsturm“, „K2“, „Die Lawine“, „Crazy Canucks“, „Das Weihnachtsekel“, „Der letzte Kronzeuge“, „Ausgelöscht“, „Gletscherblut“, „Der Bär ist los! Die Geschichte von Bruno“, „Die Hüttenwirtin“, „Die Wanderhure“, „Die Hebamme – Auf Leben und Tod“, „Die Aufnahmeprüfung“, „Der Meineidbauer“, „Stille“, „Fremder Feind“, die **TV-Reihen** „Tatort“, „Landkrimi“, „Im Tal des Schweigens“, „Wilder Kaiser“, „Da wo die Berge sind“, „Der Metzger“, „Team Alpin“, die **TV-Serien** „Der Bergdoktor“, „SOKO Kitzbühel“, „Pardes Mein Hai Mera Dil“ und „Powder Park“ sowie **Dokumentarfilme** wie „Glockner – Der schwarze Berg“, „Unterwegs nach... Heimat“, „Vom Leben am Steilhang“, „Im Reich des Steinadlers“, „Der Inn – der grüne Fluss aus den Alpen“, „Schnee“, „Streif – One Hell of a Ride“, dazu noch **Kurzfilme** von meist jungen Filmschaffenden wie z.B. „Entschuldigung, ich suche den Tischtennisraum und meine Freundin“ sowie viele **Werbefilme** führender Firmen und Marken wie BMW, Porsche, Mercedes, Volkswagen, Opel, Suchard, Sony Ericsson, Tchibo, Karstadt, Scania, Shell, Garmin, Samsung, Telekom und viele andere. Auch für **Musikvideos** kann Tirol als Drehort punkten, und so wurden „Perfect“ von Ed Sheeran, „Ohne Dich“ von Rammstein, „Parasol Peak“ von Manu Delago und „Enni soni“ aus dem Bollywoodfilm „Saaho“ im Herz der Alpen realisiert!

Die bisherigen Erfolge haben zu einer großen Aufmerksamkeit der internationalen Filmszene für das „Land im Gebirg“ geführt – nicht nur im deutschsprachigen Raum, sondern weit über Europa hinaus bis in die Filmindustrien in den USA, Kanada, Brasilien, Korea, Russland, Vereinigte Arabische Emiraten, Indonesien, Japan, Indien und China.

Cine Tirol konnte auch einen Beitrag zur Entwicklung der Filmfestivals in Tirol leisten – das Internationale Filmfestival Innsbruck (IFFI), das Filmfest St. Anton am Arlberg, das Filmfestival Kitzbühel, das Innsbruck Nature Festival FILM (INFF), das Politfilmfestival, die Diameträle und weitere Veranstaltungen wie das Open-Air-Kino im Zeughaus werden von Cine Tirol unterstützt.

Weiters veranstaltet Cine Tirol in regelmäßigen Abständen Drehbuch- und Filmtourismusseminare bzw. lädt Tiroler Filmschaffende zu Meetings ein, um über zweckdienliche Maßnahmen zur Bewerbung des Filmlandes Tirol bzw. über anstehende Filmproduktionen zu berichten und so auf Beschäftigungsmöglichkeiten zu verweisen.

Die Tätigkeiten von Cine Tirol umfassen im Wesentlichen folgende drei Bereiche:

- Cine Tirol Promotion zur Bewerbung Tirols als idealen Drehort für nationale und internationale Filmproduktionen mit Bedarf an alpinen Drehorten im Rahmen von Filmfestivals, Fachveranstaltungen und eigenen Events bzw. durch Mailings und Sonderaktionen.
- Cine Tirol Location Service für alle Filmprojekte als grundsätzlich für die Filmschaffenden kostenloses Angebot von Informationen und Hilfestellungen, insbesondere durch die Unterstützung bei der Suche nach geeigneten Drehorten in Tirol.
- Cine Tirol Production Incentive für ausgewählte Filmprojekte in Form eines nicht rückzahlbaren Produktionskostenzuschusses, auf vorherigen Antrag und nach Maßgabe der vorhandenen Mittel. Hauptkriterien für einen möglichen Produktionskostenzuschuss sind der wirtschaftliche Tirol-Effekt bzw. der inhaltliche Tirol-Bezug sowie die Verwertung. Wichtig ist auch die Voraussetzung, dass das Filmprojekt bereits zu 80% finanziert sein muss, bevor Cine Tirol finanziell einsteigen kann.

„Die internationalen Filmschaffenden aus nah und fern sind insbesondere von der abwechslungsreichen Schönheit der Tiroler Bergwelt, von der leichten Erreichbarkeit der (hoch)alpinen Drehorte, von der herausragenden Infrastruktur speziell der Hotellerie oft in unmittelbarer Nähe zu den Locations sowie von der gast- und filmfreundlichen Haltung der Tiroler Bevölkerung begeistert. Die bisher so guten Erfahrungen mit Filmproduktionen, die persönlichen Beziehungen zu den Filmschaffenden und die ausgezeichnete Zusammenarbeit mit den Tiroler Partnern stimmen uns sehr zuversichtlich, dass wir die Position Tirols als das führende Filmland der Alpen auch hinkünftig behaupten beziehungsweise sogar ausbauen können!“, freut sich der Cine Tirol Leiter Johannes Köck mit seinem Team.

Stand: April 2020

JOHANNES KÖCK, MA
Cine Tirol Film Commission

Tirol Werbung
Maria-Theresien-Straße 55
6020 Innsbruck
Österreich

+43.512.5320-180 *t*

+43.512.532092-180 *f*

+43.664.80532-180 *m*

johannes.koeck@cine.tirol *e*